10 класс

Урок 50

**Тема:** **И.А. Бунин. Личность и судьба писателя. Традиции и новаторство в прозе И.А. Бунина.**

**Цели:**

-познакомить учеников с основными этапами жизни Бунина, выяснить особенности его творчества, отметить, как мировоззрение писателя отразилось в произведениях.

- показать своеобразие стиля Бунина на примере анализа рассказа «Антоновские яблоки».

Тип урока:комбинированный

Оборудование:портрет И.Бунина,сообщение учеников,применение сайта Bilimland

**Эпиграф**:

Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски я стремлюсь подметить,
А то, что в этих красках светит, -
Любовь и радость бытия. *(И.Бунин)*

 Ход урока

**1.Организационный момент**

-психологический настрой

 Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

* ***желаю (соприкасаются большими пальцами);***
* ***успеха (указательными);***
* ***большого (средними);***
* ***во всём (безымянными);***
* ***и везде (мизинцами);***
* ***Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)***

**2.Беседа по вопросам**

— Каково значение термина «Серебряный век»?

— Какие направления играли ведущую роль в литературе рубежа веков?

— Каковы причины эстетического размежевания этих направлений?

Доклад ученика на тему «Роль искусства» (3-5 мин)

**3.Сообщение-доклад учителя по биографии Бунина**

-работа с эпиграфом

-оформление тетради

Тема сегодняшнего урока " **И.А. Бунин. Личность и судьба писателя. Традиции и новаторство в прозе И.А. Бунина.»**

-целеполагание

-доклад

Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953) – знаменитый писатель и поэт, первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе, академик Санкт-Петербургской Академии наук. Провел много лет жизни в эмиграции, став одним из главных писателей русского зарубежья. Родился Иван Бунин в небогатой дворянской семье 10 (22) октября 1870 года. Затем в биографии Бунина произошел переезд в имение Орловской губернии неподалеку от города Елец. Детство Бунина прошло именно в этом месте, среди природной красоты полей.

Начальное образование в жизни Бунина было получено дома. Затем, в 1881 году, молодой поэт поступил в Елецкую гимназию. Однако, не окончив ее, вернулся домой в 1886 году. Дальнейшее образование Иван Алексеевич Бунин получил благодаря старшему брату Юлию, окончившему университет с отличием.

Впервые стихи Бунина были опубликованы в 1888 году. В следующем году Бунин переехал в Орел, став работать корректором в местной газете. Поэзия Бунина, собранная в сборник под названием «Стихотворения», стала первой опубликованной книгой. Вскоре творчество Бунина получает известность. Следующие стихотворения Бунина были опубликованы в сборниках «Под открытым небом» (1898), «Листопад» (1901).

Знакомства с величайшими писателями ([Горьким](http://obrazovaka.ru/alpha/g/gorkij-maksim-gorky-maxim), [Толстым](http://obrazovaka.ru/alpharu/t-2/tolstoj-lev-nikolaevich-tolstoy-leo-lev-nikolayevich), [Чеховым](http://obrazovaka.ru/alpha/c/chexov-anton-pavlovich-chekhov-anton-pavlovich) и др.) оставляет значительный отпечаток в жизни и творчестве Бунина. Выходят рассказы Бунина «Антоновские яблоки», «Сосны».

Проза Бунина была опубликована в «Полном собрании сочинений»(1915).

Писатель в 1909 году становится почетным академиком Академии наук в Санкт-Петербурге. Бунин довольно резко отнесся к идеям революции, и навсегда покидает Россию.
Биография Ивана Алексеевича Бунина почти вся состоит из переездов, путешествий (Европа, Азия, Африка). В эмиграции Бунин активно продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет лучшие свои произведения: «Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), а также главный в жизни писателя роман – «Жизнь Арсеньева» (1927—1929, 1933), который приносит Бунину Нобелевскую премию в 1933 году. В 1944 году Иван Алексеевич пишет рассказ [«Чистый понедельник»](http://obrazovaka.ru/books/bunin/chistyy-ponedelnik).

Перед смертью писатель часто болел, но при этом не переставал работать и творить. В последние несколько месяцев жизни Бунин был занят работой над литературным портретом А. П. Чехова, но работа так и осталась незаконченной

Умер Иван Алексеевич Бунин 8 ноября 1953 года. Его похоронили на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в Париже.

Более чем шестидесятилетняя писательская деятельность Бунина распадается надвое: убежденный монархист, человек, далекий от политики, противник всяческого насилия, он трагически переживал события, последовавшие за 1917 годом, и эмигрировал из большевистской России, сохранив в эмиграции Россию прежнюю, ностальгически окрашенную в теплые тона.

 **4.Физминутка**

Все подняли руки - раз!

На носках стоит весь класс,

Два присели, руки вниз,

На соседа посмотри.

Раз! - И вверх,

Два! - И вниз,

На соседа посмотри.

Будем дружно мы вставать,

Чтобы ногам работу дать.

Раз - присели, два - поднялись.

Пусть мужает ваше тело.

Кто старался приседать,

Может уже и отдыхать

**5.Работа с текстом**

Ностальгией проникнут и один из шедевров Бунина, написанный на рубеже веков, в 1900 году,— рассказ «Антоновские яблоки».

— О чем этот рассказ? Каков его сюжет?

На все эти вопросы мы с вами ответим, прослушав запись с сайта Bilimland (Аудиохрестоматия,Литература Серебрянного века,И.Бунин)

Вопрос вызывает определенные затруднения. О чем рассказ? Об осени об антоновских яблоках, о воспоминаниях... Рассказ вызывал недоумение у критиков-современников Бунина — «описывает все, что попадается по руку». Действительно, привычной определенной сюжетной линии рассказ не имеет. Это, скорее, рассказ-впечатление, рассказ-воспоминание. В этом смысле «Антоновские яблоки» можно считать произведением импрессионистским, произведением, остановившим и запечатлевшим мгновения.

**6.Словарная работа**

*Импрессионизм* — направление в искусстве, прежде всего изобразительном. Возник во Франции в 1860-е годы. Живопись — Мане, Ренуар, Дега; в России — Коровин, Грабарь; скульптура — Роден; музыка — Дебюсси, Равель. Для импрессионизма характерна передача тонких настроений, психологических нюансов, стремление запечатлеть мир в его подвижности и изменчивости.

**7.Работа в группах**

**Заполнение и защита таблицы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть рассказа | Образ природы | Изображение мира людей | Настроение героя-рассказчика | Возраст героя | Образ-символ | Вывод |
| 1 | Ранняя погожая осень: "свежее утро", "сочный треск" яблок. Прохладная тишина, чистый воздух, бодрое эхо, (август) | "как лубочная картинка", ярмарка, новые сарафаны. Праздничные краски: "черно-лиловая, кирпичного цвета, широким золотым "позументом понева" | Радостное, бодрое: "Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете" | подросток | Что-то тревожное, мистическое, страшное: костер Ада как символ смерти |   |
| 2 | Вода прозрачная. Лиловый туман, бирюзов ое небо (сентябрь начало) |   |   | Молодой человек | Образ смертной старухи с могильным камнем |   |
| 3 | Хмурые низкие тучи, жидкое голубое небо (конец сентября) | Чтение книг, любование стариной журналы |   | Человек в зрелом возрасте | Мертвая тишина. Овраг - как образ одиночества |   |
| 4 | Пустые равнины, обнаженный сад, Первый снег |   |   | Взрослый человек |  |  |

**8.Работа с текстом**

. ***Как вы думаете какие 3 темы переплетаются в этом рассказе?***

- Социальная тема, тема природы, психологическая тема.

Ваша задача рассмотреть каждую тему и попробовать кратко доказать,что эти темы существуют в произведении

**8.Итог урока**

**Проверочная работа к уроку “Очерк жизни и творчества И.А.Бунина” (в устной форме,за каждый правильный ответ-балл).Критерии:8-11 б-«5»,6-7 б-«4»,4-5 б-«3»**

1.В каком городе родился И.А.Бунин?
2. Какое время года навсегда осталось самой любимой порой И.Бунина?
3. Какой рассказ из сельской жизни, созданный в 1893 году, Бунин считал началом серьезной литературной работы?
4. Какой сборник стихов Бунина, опубликованный в 1901 году, вызвал многочисленные отзывы критики, а А.А. Блок признал за автором право на “одно из главных мест” среди современной русской поэзии?
5. С какой “тихой барышней с леонардовскими глазами из старинной дворянской семьи” тридцатисемилетний Бунин обрел семейное счастье?
6. За какое произведение И.А.Бунин получил в 1933 году Нобелевскую премию?

7.Назовите годы жизни И.А.Бунина.
8. Где провел детские и юношеские годы будущий писатель?
9. В какой газете начал работать Бунин с 1889 года?
10. Как звали молодую женщину, которую глубоко и страстно полюбил Бунин в 20 лет?
11. Какой высшей литературной награды трижды удостаивался И.А.Бунин?

**9.Рефлексия**

Ребята **по кругу**высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал…

было интересно…

было трудно…

я выполнял задания…

я понял, что…

теперь я могу…

я почувствовал, что…

я приобрел…

я научился…

у меня получилось …

я смог…

я попробую…

меня удивило…

урок дал мне для жизни…

мне захотелось…

**10.Домашнее задание**:прочитать рассказ «Темные аллеи»